

Silvia Klara Breitwieser

Geboren 1939 in Krefeld | 3 Kriegsjahre in Österreich (Evakuierung) lebt seit 1979 in Berlin. Ateliers in Berlin (Moabit und Charlottenburg) und Potsdam-Groß Glienick (Neues Atelierhaus Panzerhalle/NAP) 1959–63 Abitur in Krefeld, Studium in Tübingen, München (Psychologie, Philosophie, Literatur) 1963 ff. in Düsseldorf, München und Marburg
1965 Familienzeitbeginn, Heirat mit Dietmar Kamper (1936–2001)
www.kamper.cultd.net)
1966, 1973 Geburt der Töchter Solveig und Signe, seit 1984 4 Enkelkinder 1971–76
Kunstakademie-Studium in Kassel (Bildhauerei und Keramik)
1972 ff. Ausstellungen, Publikationen, Konzepte und Kunst im Kontext (Skulptur, Objekt, Fotografie)



Aktuell: SKB, Monographie **Das Andere Buch der Dinge (RES PUBLICA II), 1972-2021**, Arbeiten mit Skulptur, Objekt, Fotografie, Konzept und Kontext, 248 S., Verlag Art In Flow, Berlin 2021 **Ausstellungen national (Auswahl):** 1975 EA Kunstverein Marburg (F); 1977–79 Galerien in Frankfurt/M., Gießen, Hofgeismar (je EA); 1980 EA Dt. Werkzeugmuseum Remscheid ; 1984 Sprengel- Museum Hannover (mit Workshop); 1985,1989 EA Galerie Jakob, Oldenburg und EA Hamburg; 1987 Torfforum Berlin- 750-Jahrfeier Berlin (Mythos Berlin, Gelände des ehemaligen Anhalter Bahnhofs) (K); 1989 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; 1991 Dialoge, Städt. Galerie Kiel; 1993 EA BILDLOS, Fraunhofer Institut, Berlin; Haus am Waldsee, Berlin; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Haus am Kleistpark, Berlin; EA 1996, 1997 Musen- und Museumsbotschaften, Platz der Einheit, Potsdam und Kulturforum, Berlin (K, 2teilig); 2013, 2014 Heute hier – Morgen da, Haus am Kleistpark, Berlin (K); 2014 Faszination und Fassade (Projekt des NAP), Potsdam/ Landtagschloss; 2015 Lost in Paradise, Park an der Heilandskirche/ Kunstverein Berlin-Tiergarten; Schwarzes Arkadien, Platz der Einheit + KGB- Gelände Potsdam, Projekt des NAP (K); 2016 EA Bildnis, Deutsche Akademie für Psychoanalyse (DAP), Berlin; 2017 Kunstverein Kunsthause Potsdam; Kommunale Galerie Berlin; Galerie Nord, Berlin; RUMOOREN, Greifswald (F); 2017/18 VdBK 1867 e.V., Zitadelle Berlin (Spandau); **2020/21 2 EA / Retrospektiven** im Kunstverein Kunsthause Potsdam + Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg; **2022 Troubled Nature**, Haus Kunst Mitte, Berlin (Stiftung Asyl der Kunst und VdBK1867e.V.); **2023 Porträtiert**, VDBK1867; Carpe Diem, ae-Galerie, Potsdam; Mythos Moor, Museum Bad Sassendorf/NRW; ...

Seit 1981 Arbeiten in situ: Kunst im Stadtraum, permanent oder temporär/ *mehr siehe Homepage*

Ausstellungen international: 1983 Linz/A (K); 1989 Goethe-Institut Paris/F (K); 1990 EA Landeszeughaus Graz/A; 1991 Riga/L und St. Petersburg/R (Interferenzen) (K); 1993 Moskau (Gallery A 3 (K); 1996 Goethe-Institut Marseille/F; 1998 Volterra/I (K), Edinburgh und Stirling/UK (K); 2016 EA GROUND, Galerie Kabinett/Lenka Tutschova, Zlin /CZ (K + Video) / *mehr Homepage*

Einzelprojekte: in Florenz, Venedig, Valencia, Türkei, Griechenland (Insel Karpathos), Ägypten **Preise:** 1979 Skulpturengarten am Funkturm Berlin-West (Senat für Bau- und Wohnungswesen); 1989 Frauenmuseum Bonn; 2006 Aquamediale, Landratsamt Lübben/Spree; 2017 Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald (Wettbewerb Mensch und Moor /Rumooren)

Stipendien: 1986, 1994 Gaststipendium Villa Romana Florenz/I; Steirischer Herbst Graz/A; 1993,1994 Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin

Wettbewerbe Kunst im Stadtraum: u.a. Skulpturengarten am Funkturm, Berlin West (mit Realisierung); WB Rosa Luxemburg, Berlin; 2008 WB BUGA Schwerin *mehr Homepage*

Projektförderungen: Berlin, Potsdam, Moskau/R, Graz/A, Marburg/L.

Workshops: Marburg: Keramikkurse; Sprengel-Museum Hannover, Das große Tontuch; Berlin

Jurybeteiligungen bei Kunst im Stadtraum (KIS); **Kuratorien:** 1993 Moskau-Projekt, Gallery A3; 2009 ff. Recherche- und Online-Trajekt Webwerk-Web(b)werk (mit 100 Eingeladenen)

Vorträge: Weimar, Berlin, Wien/A; **Publikationen und Filme:** *siehe Homepage*

Mitgliedschaft im Deutschen Künstlerbund, beim BVBK/BBK, beim Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., beim Atelierhaus Neue Panzerhalle, Groß Glienick/Kladow

Werke in öffentlichen Sammlungen wie: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie, Architektur (32 „Museumswegweiser“); Keramikmuseum Berlin; Kulturforum Berlin/ Nähe Neue Nationalgalerie (Hysteria –History / Zwei Steine) - wegen Bau des Museums der Moderne verlegt zum Skulpturengarten Am Klostersee, Lehnin; Artotheken: Neuer Berliner Kunstverein; Kunstverein Marburg; Kunstverein Heidelberg; Soziale Künstlerförderung des Senat von Berlin; Stiftung Künstlerarchive Kunstfonds, Bonn/ Brauweiler; Kunstsammlung des Archivs der Akademie der Künste, Berlin; Sammlung Verein Kunst & Krefeld/ NRW; Kunst-Museen Krefeld; Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg/Lahn

silvia.breitwieser@berlin.de / www.silvia-breitwieser-berlin.de / www.deutscher-kuenstlerbund.de / www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de / <http://www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultd.de> / M. 0175-52 31 385

© Foto: Archiv SKB