

# Silvia Klara Breitwieser

Geboren 1939 in Krefeld | 3 Kriegsjahre in Österreich (Evakuierung) lebt seit 1979 in Berlin. Ateliers in Berlin (Moabit und Charlottenburg) und Potsdam-Groß Glienicke (Neues Atelierhaus Panzerhalle/NAP) 1959–63 Abitur in Krefeld, Studium in Tübingen, München (Psychologie, Philosophie, Literatur) 1963 ff. in Düsseldorf, München und Marburg  
1965 Familienzeitbeginn, Heirat mit Dietmar Kamper (1936–2001/  
[www.kamper.cultd.net](http://www.kamper.cultd.net))

1966, 1973 Geburt der Töchter Solveig und Signe, seit 1984 4 Enkelkinder 1971–76 Kunstakademie-Studium in Kassel (Bildhauerei und Keramik)

1972 ff. Ausstellungen, Publikationen, Konzepte und Kunst im Kontext (Skulptur, Objekt, Fotografie)



**Aktuell: SKB, Monographie Das Andere Buch der Dinge (RES PUBLICA II), 1972-2021**, Arbeiten mit Skulptur, Objekt, Fotografie, Konzept und Kontext, 248 S., Verlag Art In Flow, Berlin 2021 **Ausstellungen national (Auswahl):** 1975 EA Kunstverein Marburg (F); 1977–79 Galerien in Frankfurt/M., Gießen, Hofgeismar (je EA); 1980 EA Dt. Werkzeugmuseum Remscheid; 1984 Sprengel- Museum Hannover (mit Workshop); 1985, 1989 EA Galerie Jakob, Oldenburg und EA Hamburg; 1987 Torfforum Berlin- 750-Jahrfeier Berlin (Mythos Berlin, Gelände des ehemaligen Anhalter Bahnhofs) (K); 1989 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; 1991 Dialoge, Städt. Galerie Kiel; 1993 EA BILDLOS, Fraunhofer Institut, Berlin; Haus am Waldsee, Berlin; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Haus am Kleistpark, Berlin; EA 1996, 1997 Musen- und Museumsbotschaften, Platz der Einheit, Potsdam und Kulturforum, Berlin (K, 2teilig); 2013, 2014 Heute hier – Morgen da, Haus am Kleistpark, Berlin (K); 2014 Faszination und Fassade (Projekt des NAP), Potsdam/ Landtagschloss; 2015 Lost in Paradise, Park an der Heilandskirche/ Kunstverein Berlin-Tiergarten; Schwarzes Arkadien, Platz der Einheit + KGB- Gelände Potsdam, Projekt des NAP (K); 2016 EA Bildnisse, Deutsche Akademie für Psychoanalyse (DAP), Berlin; 2017 Kunstverein Kunsthaus Potsdam; Kommunale Galerie Berlin; Galerie Nord, Berlin; RUMOOREN, Greifswald (F); 2017/18 VdBK 1867 e.V., Zitadelle Berlin (Spandau); **2020/21 2 EA / Retrospektiven** im Kunstverein Kunsthaus Potsdam + Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg; **2022** Troubled Nature, Haus Kunst Mitte, Berlin (Stiftung Asyl der Kunst und VdBK1867e.V.); **2023** Porträtiert, VDBK1867; Carpe Diem, ae-Galerie, Potsdam; Mythos Moor, Museum Bad Sassendorf/NRW; ...

**Seit 1981 Arbeiten in situ:** Kunst im Stadtraum, permanent oder temporär/ *mehr siehe Homepage*

**Ausstellungen international:** 1983 Linz/A (K); 1989 Goethe-Institut Paris/F (K); 1990 EA Landeszeughaus Graz/A; 1991 Riga/L und St. Petersburg/R (Interferenzen) (K); 1993 Moskau (Gallery A 3 (K); 1996 Goethe-Institut Marseille/F; 1998 Volterra/I (K), Edinburgh und Stirling/UK (K); 2016 EA GROUND, Galerie Kabinett/Lenka Tutschova, Zlin /CZ (K + Video) / *mehr Homepage*

**Einzelprojekte:** in Florenz, Venedig, Valencia, Türkei, Griechenland (Insel Karpathos), Ägypten **Preise:** 1979 Skulpturengarten am Funkturm Berlin-West (Senat für Bau- und Wohnungswesen); 1989 Frauenmuseum Bonn; 2006 Aquamediale, Landratsamt Lübben/Spree; 2017 Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald (Wettbewerb Mensch und Moor /Rumooren)

**Stipendien:** 1986, 1994 Gaststipendium Villa Romana Florenz/I; Steirischer Herbst Graz/A; 1993, 1994 Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin

**Wettbewerbe Kunst im Stadtraum:** u.a. Skulpturengarten am Funkturm, Berlin West (mit Realisierung); WB Rosa Luxemburg, Berlin; 2008 WB BUGA Schwerin *mehr Homepage*

**Projektförderungen:** Berlin, Potsdam, Moskau/R, Graz/A, Marburg/L.

**Workshops:** Marburg: Keramikurse; Sprengel-Museum Hannover, Das große Tontuch; Berlin

**Jurybeteiligungen** bei Kunst im Stadtraum (KIS); **Kuratorien:** 1993 Moskau-Projekt, Gallery A3; 2009 ff. Recherche- und Online-Trajekt Webwerk-Web(b)werk (mit 100 Eingeladenen)

**Vorträge:** Weimar, Berlin, Wien/A; **Publikationen und Filme:** *siehe Homepage*

**Mitgliedschaft** im Deutschen Künstlerbund, beim BVBK/BBK, beim Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., beim Atelierhaus Neue Panzerhalle, Groß Glienicke/Kladow

**Werke in öffentlichen Sammlungen** wie: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie, Architektur (32 „Museumswegweiser“); Keramikmuseum Berlin; Kulturforum Berlin/ Nähe Neue Nationalgalerie (Hysteria –History / Zwei Steine) - wegen Bau des Museums der Moderne verlegt zum Skulpturengarten Am Klostersee, Lehnin; Artotheken: Neuer Berliner Kunstverein; Kunstverein Marburg; Kunstverein Heidelberg; Soziale Künstlerförderung des Senat von Berlin; Stiftung Künstlerarchive Kunstfonds, Bonn/ Brauweiler; Kunstsammlung des Archivs der Akademie der Künste, Berlin; Sammlung Verein Kunst & Krefeld/ NRW; Kunst-Museen Krefeld; Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg/Lahn

[silvia.breitwieser@berlin.de](mailto:silvia.breitwieser@berlin.de) / [www.silvia-breitwieser-berlin.de](http://www.silvia-breitwieser-berlin.de) / [www.deutscher-kuenstlerbund.de](http://www.deutscher-kuenstlerbund.de) / [www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de](http://www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de) / <http://www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultd.de> / M. 0175-52 31 385

© Foto: Archiv SKB