

FILMOGRAPHIE zu SILVIA KLARA BREITWIESER (Auswahl):

1 RES PUBLICA

Film-Dokumentation zu 15 Werken von S. K. Breitwieser im Öffentlichen Raum. 1982 - 2019, 84 Minuten

<https://www.youtube.com/watch?v=BEHMOOYnbjo&t> Von Danio Schneider und Silvia Klara Breitwieser, 2019/2020

2 WORTE & WERKE / ESSENZEN 1972-2020

Film-Dokumentation "Worte und Werke" zur retrospektiven Einzelausstellung von S. K. Breitwieser im Kunstverein Kunsthau Potsdam, 17 Minuten

<https://youtu.be/31z0Zxn5Zfg> Von Joachim Wolter, Ikarus-Film, Potsdam, 2020

3 ZU BODEN GEHEN

Ein filmischer Rundgang zur Retrospektive von S. K. Breitwieser im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg, Video-Dokumentation, 41 Minuten / Gekürzte Fassung(en) in Planung für 2023 (sobald mein Waldorf-Filmschüler sein Abi hat)!

<https://youtu.be/MWaoZutbuAE> Von Danio Schneider - Silvia K. Breitwieser, Berlin 2022

4 RENATURIERUNG 1987/88 – 2023

Film-Dokumentation zum TORF-FORUM BERLIN von S.K. Breitwieser, 1987-1988, im Zusammenhang von MYTHOS BERLIN – Projekt zur 750-Jahrfeier-Berlin auf dem Gelände des ehemaligen Anhalter Bahnhofs, Berlin-Kreuzberg (heute Tempodrom, Sportgelände und demnächst Ort des neu gegründeten Exilmuseums). 13 Minuten

https://www.youtube.com/watch?v=T_trs3KoLlw Von Danio Schneider und Silvia Klara Breitwieser, Berlin 2023

5 DAS TROJANISCHE PFERD, DIE MAUS UND DIE WELTGESCHICHTE

Kurzfilm zu SKB in dem Film „Können wir so weitermachen wie bisher?“ mit Statements von 14 Kunstschaffenden des Neuen Atelierhaus Panzerhalle, Potsdam/Berlin, von Monika Funke. Minute 49:13 – 54:42

<https://youtu.be/8NpUu9kegos> Von Monika Funke und Silvia Klara Breitwieser, Berlin 2023

LITERATUR: Monographie Silvia Klara Breitwieser, DAS ANDERE BUCH DER DINGE. Skulptur, Objekt, Fotografie, Konzept und Kontext. 1972 – 2020. Texte: Christoph Otterbeck, Stephan von Wiese, Dorothee Bauerle-Willert (+, Nov. 2022), Barbara Straka, Dietmar Kamper, Brigitte Hammer, Christian Schneegass u.a.. Printed in Europe. Art in Flow - Verlag für Zeitgenössische Kunst, Berlin 2021, 248 Seiten, 38,- €. ISBN 978-3-938457-52-8.