Silvia Klara Breitwieser

Geboren 1939 in Krefeld | 3 Kriegsjahre in Österreich (Evakuierung)
lebt seit 1979 in Berlin. Ateliers in Berlin (Moabit und Charlottenburg) und Potsdam-Groß Glienicke (Neues Atelierhaus Panzerhalle/NAP)
1959–63 Abitur in Krefeld, Studium in Tübingen, München (Psychologie, Philosophie, Literatur)
1963 ff. in Düsseldorf, München und Marburg
1965 Familienzeitbeginn, Heirat mit Dietmar Kamper (1936–2001/ www.kamper.cultd.net)
1966, 1973 Geburt der Töchter Solveig und Signe. Ab1998ff. 4 Enkelkinder
1971–76 Kunstakademie-Studium in Kassel (Bildhauerei und Keramik)
1972 ff. Ausstellungen, Publikationen, Konzepte und Kunst im Kontext (Skulptur, Objekt, Fotografie)

Aktuell: SKB, Monographie Das Andere Buch der Dinge (RES PUBLICA II), 1972-2021, Arbeiten mit Skulptur, Objekt, Fotografie, Konzept und Kontext, 248 S., Verlag Art In Flow, Berlin 2021
Ausstellungen national (Auswahl): 1975 EA Kunstverein Marburg (F); 1977–79 Galerien in Frankfurt/M., Gießen, Hofgeismar (je EA); 1980 EA Dt. Werkzeugmuseum Remscheid ; 1984 Sprengel-Museum Hannover (mit Workshop); 1985,1989 EA Galerie Jakob, Oldenburg und EA Hamburg; 1987 Torfforum Berlin- 750-Jahrfeier Berlin (Mythos Berlin, Gelände des ehemaligen Anhalter Bahnhofs) (K); 1989 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; 1991 Dialoge, Städt. Galerie Kiel; 1993 EA BILDLOS, Fraunhofer Institut, Berlin; Haus am Waldsee, Berlin; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Haus am Kleistpark, Berlin; EA 1996, 1997 Musen- und Museumsbotschaften, Platz der Einheit, Potsdam und Kulturforum, Berlin (K, 2teilig)**;** 2013, 2014 Heute hier – Morgen da, Haus am Kleistpark, Berlin (K); 2014 Faszination und Fassade (Projekt des NAP), Potsdam/ Landtagschloss; **2015** Lost in Paradise, Park an der Heilandskirche/ Kunstverein Berlin-Tiergarten; Schwarzes Arkadien, Platz der Einheit + KGB-Gelände Potsdam, Projekt des NAP (K); **2016** EA Bildnisse, Deutsche Akademie für Psychoanalyse (DAP), Berlin; **2017** Kunstverein Kunsthaus Potsdam; Kommunale Galerie Berlin; Galerie Nord, Berlin; RUMOOREN,Greifswald (F); **2017/18** VdBK 1867 e.V., Zitadelle Berlin (Spandau); **2020/21 2 EA / Retrospektiven** im Kunstverein Kunsthaus Potsdam + Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg; **2022** Troubled Nature, Haus Kunst Mitte, Berlin (Stiftung Asyl der Kunst und VdBK1867e.V.); **2023** Porträtiert, VDBK1867; Carpe Diem, a.euchner-Galerie, Potsdam; Sammlung in Bewegung, Kunstmuseen Krefeld; Mythos Moor, Museum Bad Sassendorf/NRW; …
Seit 1981 Arbeiten in situ: Kunst im Stadtraum, permanent oder temporär/ *mehr **siehe Homepage***
Ausstellungen international: 1983 Linz/A (K); 1989 Goethe-Institut Paris/F (K); 1990 EA Landeszeughaus Graz/A; 1991 Riga/L und St. Petersburg/R (Interferenzen) (K); 1993 Moskau (Gallery A 3 (K); 1996 Goethe-Institut Marseille/F; 1998 Volterra/I (K), Edinburgh und Stirling/UK (K); 2016 EA GROUND, Galerie Kabinett/Lenka Tutschova, Zlin /CZ (K + Video); **2024** Els Transports, Art Center Amposta / Katalonien, Kurator Marc Navarro, *mehr Homepage*
Einzelprojekte: in Florenz, Venedig, Valencia, Türkei, Griechenland (Insel Karpathos), Ägypten
Preise: 1979 Skulpturengarten am Funkturm Berlin-West (Senat für Bau- und Wohnungswesen); 1989 Frauenmuseum Bonn; 2006 Aquamediale, Landratsamt Lübben/Spree; 2017 Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald (Wettbewerb Mensch und Moor /Rumooren)
Stipendien: 1986, 1994 Gaststipendium Villa Romana Florenz/I; Steirischer Herbst Graz/A; 1993,1994 Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin ,
Wettbewerbe Kunst im Stadtraum: u.a. Skulpturengarten am Funkturm, Berlin West (mit Realisierung); WB Rosa Luxemburg, Berlin; 2008 WB BUGA Schwerin *mehr **Homepage***
Projektförderungen: Berlin, Potsdam, Moskau/R**,** Graz/A, Marburg/L.
Workshops: Marburg: Keramikkurse; Sprengel-Museum Hannover, Das große Tontuch; Berlin
Jurybeteiligungen bei Kunst im Stadtraum (KIS); **Kuratorien**: 1993 Moskau-Projekt, Gallery A3; 2009 ff. Recherche- und Online-Trajekt Webwerk-Web(b)werk (mit 100 Eingeladenen)
Vorträge: Weimar, Berlin, Wien/A; **Publikationen und Filme:** *siehe **Homepage***
Mitgliedschaft im Deutschen Künstlerbund, beim BVBK/BBK, beim Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., beim Atelierhaus Neue Panzerhalle, Groß Glienicke/Kladow
Werke in öffentlichen Sammlungen wie**:** Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie, Architektur (32 „Museumswegweiser“); Keramikmuseum Berlin; Kulturforum Berlin/ Nähe Neue Nationalgalerie (Hysteria –History / Zwei Steine) - wegen Bau des Museums der Moderne verlegt zum Skulpturengarten Am Klostersee, Lehnin; Artotheken: Neuer Berliner Kunstverein; Kunstverein Marburg; Kunstverein Heidelberg; Soziale Künstlerförderung des Senat von Berlin; Stiftung Künstlerarchive Kunstfonds, Bonn/ Brauweiler; Kunstsammlung des Archivs der Akademie der Künste, Berlin; Sammlung Verein Kunst & Krefeld/ NRW; Kunst-Museen Krefeld; Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg/Lahn

silvia.breitwieser@berlin.de / www.silvia-breitwieser-berlin.de / www.deutscher-kuenstlerbund.de / www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de / http://www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultd.de / M. 0175-52 31 385 © Foto: Archiv SKB